

# **Varto**

**Gorune APRIKIAN et Stéphanie TOROSSIAN**

## **Questions de lecture**

Quelles sont les deux époques qui s'entrecroisent dans cette bande dessinée ? Où les événements de ces deux époques se déroulent-ils ?

Pourquoi le scénariste a-t-il construit son récit de cette façon ?

Qui sont les personnages principaux de ces deux récits les uns par rapport aux autres ?

Pourquoi Maryam et Varto ont-ils perdu contact ?

Pourquoi le vieil homme ferme-t-il d'abord sa porte à Sibel et Sinan ? Pourquoi se ravise-t-il ?

Dans quel contexte commence le récit qui se situe dans le passé ?

Pourquoi Maryam et Varto sont-ils confiés à Hassan ?

Quel regard Hassan porte-t-il sur les Arméniens ? Comment son point de vue évolue-t-il et pourquoi ?

Quels aspects du génocide arménien sont montrés dans ce récit ?

Que pensez-vous de l'esthétique de cette bande-dessinée ?